

Editais PROEC - 04/2019

MOSTRA FOTOGRÁFICA UPE 2019

SOBRE A MOSTRA

Art. 1º. A **Mostra Fotográfica UPE 2019** tem como objetivo fomentar a produção de imagens que destaquem o impacto da Universidade de Pernambuco (UPE) na sociedade.

Art. 2º. A **Mostra** é destinada a estudantes de graduação e pós-graduação, docentes e servidores da UPE.

Art. 3º. A **Mostra** é concedido a categoria:

IMAGENS PRODUZIDAS POR CÂMERAS FOTOGRÁFICAS E CELULAR E SMARTPHONES

§ 1º. As imagens onde figurem pessoas passíveis de serem reconhecidas devem vir acompanhadas de carta digitalizada assinada por elas autorizando o uso da sua imagem.

§ 2º. Nas imagens que contenham obras de arte deve haver a menção ao autor no texto explicativo.

Art. 4º. Os participantes validados pela curadoria terão seu trabalho amplamente divulgado nos espaços institucionais da UPE onde serão expostas suas imagens digitalmente e destacada a autoria.

INSCRIÇÃO E INFORMAÇÕES

Art. 5º. As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente, no endereço: <https://forms.gle/hDzSrqEbaLgW8oWs6>, no período 01 de agosto até 23:59 minutos do dia 25 de agosto de 2019. A inscrição é de caráter individual.

§ 1º. As inscrições estão abertas a pessoas maiores de 18 anos ou menores de 18 anos com a expressa e devida autorização escrita de seus responsáveis para a participação.

§ 2º. Os inscritos deverão comprovar atuação em atividades regulares da UPE no ato de inscrição.

Art. 6º. A imagem inscrita deverá estar associada à atividade científica, acadêmica, tecnológica, extensionista ou rotineira da UPE e ter sido produzida para fundamentar as ações desenvolvidas dentro do âmbito universitário.

Art. 7º. A inscrição incluirá necessariamente:

a) formulário de inscrição preenchido contendo:

- informações sobre a imagem digital: título da imagem, data, local, especificação do equipamento e lente utilizados para a produção da imagem e, se for o caso, a identificação do *software* utilizado no tratamento ou processamento da imagem, e

- texto explicativo sobre a imagem, com no máximo 1.000 (mil) caracteres (sem contar os espaços), no qual o candidato deve, obrigatoriamente, demonstrar a relação e a relevância da imagem com atividade científica, acadêmica, tecnológica, extensionista ou rotineira da UPE e informar a Unidade onde foi capturada a imagem inscrita.

b) uma imagem digital no formato JPG ou JPEG, em arquivo de, no mínimo, 300 DPI, e, no máximo, 10MB (dez megabytes).

Parágrafo único - Os participantes deverão observar, obrigatoriamente, os seguintes itens:

a) a candidatura tem caráter individual;

b) cada candidato (a) poderá inscrever somente uma imagem;

c) a ficha de inscrição, textos e imagens não poderão sofrer alterações após terem sido transmitidos à UPE;

d) os trabalhos serão aceitos somente em língua portuguesa;

e) as inscrições efetuadas com informações incompletas, tamanhos de texto explicativo ou imagem maiores que o previsto neste regulamento, serão desclassificadas, e

f) a imagem inscrita não pode ter sido premiada em outro (s) concurso (s) e, de preferência, deve ser inédita, ou seja, não ter sido publicada em qualquer veículo de comunicação ou mídias sociais.

Nota 1: As inscrições que não atendam todos os requisitos exigidos nos artigos 2º, 3º, 5º, 6º e 7º serão desclassificadas.

Nota 2: A UPE não se responsabilizará por propostas não recebidas em decorrência de eventuais problemas técnicos e congestionamentos de rede, por isso, recomenda-se o envio das propostas com antecedência.

Art. 8º. Uma vez selecionada a foto pela Curadoria da Mostra, o participante tem a opção de imprimi-la, ao custo de R\$20,00, para participar da versão física da mostra durante a Semana Universitária.

§ 1º. Este valor deverá ser depositado em conta bancária a ser divulgada pela UPE junto com o resultado da Curadoria. O comprovante do depósito deverá ser enviado para o email proec.cultura-bkp@upe.br até o dia 09 de setembro.

§ 2º. A impressão será feita unicamente em papel Canson Photo Lustre 310g (semi-brilho), tamanho 20x30cm com bordas de 1,5cm.

CURADORIA

Art. 9º. A escolha das fotos será realizada por uma Curadoria, designada pela Coordenação de Cultura da Pro-Reitoria de Extensão da UPE (PROEC), multidisciplinar, constituída por 07 (sete) membros da comunidade UPE.

Art. 10º. A Curadoria poderá deliberar com a presença da maioria simples de seus membros, desde que esteja presente o seu respectivo presidente.

Art. 11. A imagem poderá não ser selecionada, caso a comissão julgadora entenda não haver trabalhos de qualidade técnica, que não atendam os objetivos da Mostra, possuam conteúdo discriminatório, de ódio ou violento

Art. 12. As decisões da Curadoria não serão suscetíveis de recursos ou impugnações em qualquer etapa da Mostra.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Art. 13. Os trabalhos inscritos que atenderem as condições previstas nos artigos 2º, 3º, 5º, 6º e 7º, serão avaliados pela Curadoria considerando os seguintes critérios:

Crítérios	P o n t u a ç ã o máxima
a) Impacto visual	20
b) Originalidade	20
c) Domínio da técnica e estética	20
d) Relevância da imagem para a UPE	40

Parágrafo único - Para efeitos deste regulamento entende-se:

- a) **Impacto visual**: capacidade de a imagem sensibilizar e surpreender o espectador;
- b) **Originalidade**: habilidade criativa e capacidade de expressão independente como diferenciais;
- c) **Domínio da técnica e estética**: requisitos técnicos (definição, contraste, brilho, saturação, iluminação, entre outros) e estéticos (equilíbrio, composição e enquadramento) utilizados no processo de captação da imagem;
- d) **Relevância da imagem para a UPE**: importância da imagem para a identidade social da UPE.

Art. 14. A Curadoria avaliará os trabalhos até o dia 01 de setembro de 2019.

CAPÍTULO V - DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Art. 15. A divulgação dos resultados ocorrerá até o dia 02 de setembro de 2019, no portal da UPE: <http://www.upe.br/>.

Art. 16. A Mostra será realizada na Semana Universitária, em 1 a 4 de outubro de 2019.

DIREITOS AUTORAIS

Art. 17. A comprovação de autoria da imagem é de responsabilidade do (a) candidato (a).

Art. 18. Fica estabelecido, a partir da assinatura de termo de cessão dos direitos pelos(as) autores(as) das imagens, o uso pleno da imagem pela UPE e o direito de mencionar, sempre que necessário, a autoria da imagem, para fins de divulgação ou comprovação de capacidade técnica.

Parágrafo Único - A UPE terá o direito de utilizar ou não as imagens, em sua totalidade ou em parte, face às conveniências administrativas, para impressão e demais fins de divulgação científica. Os autores premiados, se necessário, devem enviar novamente as imagens em seu formato original.

Art. 19. Fica resguardado aos autores o direito de apresentá-las em exposições, reuniões, congressos e permitir a sua divulgação pela imprensa ou qualquer outro meio, sem fins comerciais, indicando, porém, a UPE como titular dos direitos sobre a imagem.

Parágrafo único - Os créditos das imagens seguirão o padrão: nome do autor(a) / UPE.

DIREITOS DE IMAGEM

Art. 20. O fotógrafo deve ter anuência do fotografado, seja escrita ou verbal, identificada em meio hábil, como assinatura em termo de uso de imagem (vide anexo 2), gravação de áudio ou vídeo com expressa e clara anuência.

DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 21. O envio da inscrição implicará na concordância e aceitação de todos os termos e condições do presente Regulamento.

Parágrafo Único - O não cumprimento de qualquer item deste Regulamento implicará na desclassificação do candidato.

Art. 22. As imagens inscritas poderão fazer parte do banco de imagens da UPE, mediante autorização na ficha de inscrição.

Art. 23. As inscrições poderão ser prorrogadas a critério dos organizadores, sem necessidade de alterar o presente Regulamento.

Parágrafo Único - Não será permitido o reenvio dos trabalhos recebidos no *website* definido no Art. 5º deste Regulamento, em caso de prorrogação das inscrições.

Art. 24. Dúvidas acerca deste prêmio podem ser esclarecidas, via correio eletrônico: proec.cultura-bkp@upe.br

Art. 25. Os casos omissos e quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas no Regulamento, serão decididos de forma soberana e irrecorrível pela Coordenação de Cultura da PROEC/UPE.

ANEXO 1

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento jurídico particular, _____ (nome do(a) cedente),
(brasileiro(a)), (estado civil) _____, (profissão) _____, portador(a) da Cédula de Identidade nº
_____, CPF/MF nº _____, domiciliado(a) na
_____, na condição
legal de autor(a)/detentor(a) dos direitos autorais sobre a(s) obra(s)/ criação(ões)
intitulada(s) _____, decide pelo presente
Termo de Cessão de Direitos Autorais, em ceder à UPE - Universidade de Pernambuco,
instituição de ensino superior pública estadual, sediado(a) na Av. Gov. Agamenon
Magalhães S/N, Santo Amaro, Recife, Pernambuco, Brasil, CEP 50100-010, CNPJ nº
11.022597/0009-49, os direitos patrimoniais e de autor referentes à obra(s)/ criação(ões)
supramencionadas, com fundamento nos artigos 28 a 33 da Lei Federal nº 9.610, de 19
de fevereiro de 1998 (Lei de Direitos Autorais), para a finalidade específica da **MOSTRA
FOTOGRAFICA UPE 2019**, fomentar a produção de imagens que destaquem o impacto
da UPE na sociedade e compor o acervo permanente fotográfico da UPE.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura (*)

(nome do(a) autor(a)/detentor(a) dos direitos autorais).

ANEXO 2

TERMO DE ANUÊNCIA DE USO DE IMAGEM

----- (nome),
_____ (nacionalidade), _____ (estado civil), _____
(profissão), portador da Cédula de Identidade RG nº _____, inscrito no CPF/MF. sob nº
_____, residente à Rua _____, nº _____, na cidade de
_____, **AUTORIZO** o uso de minha imagem em todo e qualquer material entre fotos,
documentos e outros meios de comunicação, para ser utilizada na **MOSTRA FOTOGRÁFICA UPE 2019** e
na composição o acervo permanente fotográfico da UPE, com sede na Av. Gov. Agamenon Magalhães S/
N, Santo Amaro, Recife, Pernambuco, Brasil, CEP 50100-010, CNPJ nº 11.022597/0009-49, sejam essas
destinadas à divulgação ao público em geral e/ou apenas para uso interno desta instituição, desde que
não haja desvirtuamento da sua finalidade. A presente autorização é concedida a título gratuito,
abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em todas as
suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: (I) out-door; (II) busdoor; folhetos em geral
(encartes, mala direta, catálogo, etc.); (III) folder de apresentação; (IV) anúncios em revistas e jornais em
geral; (V) home page; (VI) cartazes; (VII) back-light; (VIII) mídia eletrônica (painéis, vídeo-tapes, televisão,
cinema, programa para rádio, entre outros). Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que
autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha
imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 02 (dias) vias de igual teor e forma.

_____, ____ de _____, de 2019.

Nome ou responsável legal: